

Ansamblul Folcloric "Traditia Romana" Stuttgart

Manifestare a indentitatii noastre, promovarea spiritualitatii romane prin intermediul mesajului cultural, artistic in Diaspora si tari ale Comunitatii Europene.

Cintecul nostru popular, ce face parte din bogatul si valorosul tezaur spiritual al poporului roman este ca un liant si a contribuit in decursul zbuciumatei sale istorii la cultivarea sentimentului sau de unitate spirituala de limba si de neam.

Cunoasterea si reactualizarea acestui valoros tezaur in mintea si sufletul tinerei generatii, cu atat mai mult a celei din diaspora, este o obligatie morala fata de parintii, mosii si stamosii nostri, o obligatie de "neam", o obligatie patriotica, notiune care trebuie reconsiderata, ea avind de suferit din cauza exagerarilor care s-au facut.

Cintele noastre populare prin bogatia si varietatea continutului, prin caracterul dinamic, optimist, viguros, o ritmica pregnantă, forma accesibila a melodiei, prin modul de interpretare, ambianta momentului sunt un balsam al sufletului oricarui roman adevarat.

"Oriunde ai fi priveste spre tara cu ochii inimii daca mai vrei ca in sufletul tau sa fie sufletul pamintului care te-a zamislit" este indemnul marelui carturar si roman Nicolae Balcescu.

Priveste spre tara cu ochii inimii, adica ramai ancorat in spiritualitatea neamului tau, ramai fidel simtirii romanesti, fa-ti din aceasta un act de credinta, fi mandru de aceasta.

Integrarea ta ca fiinta sociala intr-un sistem de norme, de valori propii tarii in care traiesti, stradania de-a te realiza profesional si material, la fel si reusita ei, nu exclude raminerea in parametrii spiritualitatii stramosesti, pastrarea identitatii de neam.

Nici cand nu este mai pregnantă, mai evidenta, mai imperioasa, mai plina de semnificatii aceasta apartenenta spirituala ca in zilele noastre, in timp de globalizare, cind o treime din romani traiesc in afara granitelor tarii.

Sa nu avem retineri in a vorbi limba noastra materna, care este atat de expresiva, de sugestiva, de bogata in sensuri si nuante.

Avem datoria morala fata de neamul nostru sa perpetuam graiul romanesc prin copiii nostri, sa-i familiarizam treptat cu spiritualitatea romaneasca, sa le vorbim despre acela care a stiut cel mai frumos sa cinte iubirea, natura, dorul, dragostea de neam si sa-l numim Eminescu, sa le citim povestile lui Creanga, sa le vorbim de Brincusi, sa-i sensibilizam cu rapsodiile lui Enescu dar sa nu uitam de folclorul nostru autentic, de datinile si traditiile noastre populare.

Nu poti deveni om adevarat decit raportinde-te la o spiritualitate, simtindu-te ancorat unor valori culturale, morale.

Asa inradacinat in spiritualitatea neamului tau ai sansa sa dobandesti recunoasterea valorii tale si de catre cei care nu apartin neamului tau, astfel poti avea surpriza nedorita de-a nu apartine niciunde.

Doar realizarea pe plan material nu-ti poate intregi conditia de om.

Faptul ca esti roman nu trebuie sa-ti ceeze un complex de inferioritate, dimpotriva, prin comportamentul nostru, prin talentul nostru sa aratam tuturor, asa sunt romanii adevarati: oameni de nadejde, de incredere, de cuvint, sufletisti, sociabili, veseli, inventivi, entuziasti si daca exista si o alta categorie, aceasta nu este decit o exceptie regretabila.

Inceputul

Si-a inceput activitatea in luna Iulie 2009, cind inca nu avea un nume, in cadrul Festivalului Culturilor din Stuttgart, s-a prezentat ca un mesager al folclorului autentic, a cucerit prin talentul si daruirea artistilor, prin eleganta si frumusetea costumelor populare, aprecierea si aplauzele spectatorilor de nationalitati diferite. Intemeierea ansamblului se subscrie entuziasmului si bucuriei romanilor de toate virstele prinsi in hora stramoseasca.

Obiective

Momentan componenta ansamblului este foarte mica, dar dorinta si telul nostru este ca in cel mai scurt timp sa ne putem prezenta ca un ansamblu complet, sa mobilizam toti artistii si iubitorii de folclor din Landul Baden-Württemberg cu precadere cei din zona Stuttgart si imprejurimi, aici existind o puternica comunitate romaneasca.

- a) sa achizitionam instrumentele si costumele populare necesare unei orchestre de acompaniament.
- b) sa procuram costume populare reprezentative a patru zone folclorice, care respecta tiparul autentic zonal, pentru 10 perechi de dansatori.
- c) selectarea a cel putin patru solisti vocali, unul pentru fiecare zona folclorica, solisti ce vor canta LIVE, acompaniati de orchestra.

Proiecte:

Petru viitor Ansamblul Folcloric "Traditia Romana", are urmatoarele proiecte:

1. promovarea prin participare la festivaluri nationale si internationale.
2. concurs de preselectie a tinerelor talente din Diaspora si promovarea lor.
3. organizarea de schimburi culturale cu alte ansambluri romanesti.
4. organizarea de schimburi culturale cu ansambluri apartinand altor culturi.
5. organizarea de spectacole pentru a acorda atentie convenita sarbatorilor traditionale ce mai au inca semnificatii deosebite in viata patriarhala a romanilor (obiceiuri de primavara, obiceiuri pascale, datini si obiceiuri stramosesti de iarna).
6. sa contribuim si pe tarim artistic la perceperea pozitiva a natiei romane, ca o natie europeana, bine ancorata in realitatea contemporana, cu valori culturale incontestabile.

Prin organizarea de spectacole LIVE in colaborare cu primariile oraselor din Germania sau Franta cultura noastra milenara ar veni in contact nemijlocit cu populatia locala si perceperea ar fi alta decit cea din mass-media, ar fi alta decit cea dintr-un spot de citeva secunde prezentat de un post de televiziune, contactul ar fi direct, membrii ansamblului avind si avantajul cunoasterii limbii, putind conversa cu spectatorii.

Sigur ca realizarea acestor deziderate presupune multa munca, entuziasm daruire dar si sprijin moral si financiar.

Ramine ca buna intentie, stradania, responsabilitatea, spiritul romanesc, dragostea de neam si de tara sa aiba o finalizare pozitiva.

Proiectul se afiseaza pentru citire publica la data de 09.10.2009.

Lucica Krafft Pavelea

Contact: lucica-krafft@forum-gerrum-stuttgart.de

<http://www.ansamblul-folcloric.forum-gerrum-stuttgart.de>

www.forum-gerrum-stuttgart.de